

**Návrh**  
**Doplnku č. 1 VZN mesta Prievidza č. 116/2011**  
**o zásadách používania symbolov mesta a ich ochrane**

1. Čl. 2 odsek 1 sa dopĺňa o písmeno g) **mestské znelky**

2. Pod čl. 15 zaradiť text : **Mestské znelky**

1.Mesto má tri znelky :

a) znelka protokolárna a slávnostná:

je výsostne autorským a originálnym dielom hudobníka a skladateľa Michala Dírera skomponovaným s presným zámerom byť reprezentatívnou znelkou mesta Prievidza. Partitúra má 8 taktov pozostáva z hlasov pre dychové a bicie nástroje. Má hudobnú formu krátkej, fanfárovej zvučky. Pôsobí slávnostne a majestátne.

b) znelka pre podujatia:

je výsostne autorským a originálnym dielom hudobníka a aranžéra Petra Hrbíka vychádzajúcim z motívu ľudových piesní "V tej Prievidzi na rade" a "Vstávaj Honzo hore", skomponovaným s presným zámerom byť znelkou mesta Prievidza používanou pri podujatiach organizovaných mestom a mestskými inštitúciami. Partitúra má 24 taktov a pozostáva z hlasov pre dychové, sláčikové a bicie nástroje. Má ľudový a zároveň slávnostný charakter.

c) znelka na používanie v mestskom rozhlase:

je výsostne autorským a originálnym dielom hudobníka a aranžéra Petra Hrbíka vychádzajúcim z motívu ľudovej piesne "V tej Prievidzi na rade", skomponovaným s presným zámerom byť znelkou mestského rozhlasu mesta Prievidza. Partitúra má 8 taktov a pozostáva z hlasov pre dychové, sláčikové a bicie nástroje. Má ľudový a zároveň výrazne mobilizačný charakter. Je skrátenou verziou znelky pre podujatia uvedenej pod písm. b).

2.Znelky mesta boli skomponované a prijaté v roku 240. výročia Vzbury prievidzských žien.

3.Notový zápis hudobného stvárnenia zneliek mesta tvorí prílohu č. 9,10 a 11 tohto nariadenia.

3. Pod čl. 16 zaradiť text : **Používanie zneliek mesta**

1. Znelku pre protokolárne a slávnostné príležitosti sú oprávnení používať:

a) primátor mesta

b) mestské zastupiteľstvo a jeho orgány

2. Znelka pre protokolárne a slávnostné príležitosti sa používa na pôde mesta i pri slávnostných zasadnutiach mestského zastupiteľstva, významných obradoch, slávnostiach, výročiach mesta a pod.

3. Na pôde mimo mesta sa znelka používa na vyjadrenie symbolu oficiálnej reprezentácie mesta pri slávnostných príležitostiach, oficiálnych ceremóniách a pod. Použitie podlieha schváleniu primátora mesta.

4. Znelku pre podujatia sú oprávnení používať:

a) primátor mesta;

b) mestské zastupiteľstvo a jeho orgány;

c) organizácie zriadené alebo založené mestom.

5. Znelka sa používa na území mesta pri podujatiach, ktorých organizátorom je mesto a organizácie založené a zriadené mestom.

6. Znelka sa môže použiť i pri podujatiach iných právnických a fyzických osôb, kde sú mesto alebo ním zriadené a založené organizácie spoluorganizátormi. Na použitie inými fyzickými a právnickými osobami je potrebný súhlas primátora mesta.

7. Znelka, ako zvučka vysielania mestského rozhlasu, sa môže používať výhradne len pri jeho vysielaní.

4. Prečíslovať čl. 15, 16 a 17 na čl. 17, 18 a 19

5. Novo očíslovaný čl. 19 doplniť o text :

1. Na tomto Doplnku č.1 k Všeobecne záväznému nariadeniu č. 116/2011 sa uznieslo Mestské zastupiteľstvo v Prievidzi dňa 25.10.2011 a bol schválený uznesením č..... /2011.

2. Doplnok č. 1 nadobúda účinnosť pätnástym dňom od jeho vyvesenia na úradnej tabuli mesta.

JUDr. Katarína Macháčková  
primátorka mesta