

PRÍLOHY INTERNEJ SMERNICE Č. 82

Zoznam príloh:

- Príloha č. 1: Erb mesta Prievidza
- Príloha č. 2: Farebné varianty erbu mesta a definície farieb
- Príloha č. 3: Proporcie erbu mesta
- Príloha č. 4: Vyobrazenie vlajky mesta
- Príloha č. 5: Vyobrazenie pečate mesta
- Príloha č. 6: Vyobrazenie úradnej okrúhlej pečiatky mesta Prievidza
- Príloha č. 7: Notový zápis znelky mesta
- Príloha č. 8: Notový zápis zvučky mestského rozhlasu
- Príloha č. 9: Notový zápis zvučky pre podujatia
- Príloha č. 10: Vyobrazenie slávnostnej zástavy mesta
- Príloha č. 11: Vyobrazenie symbolického kľúča mesta
- Príloha č. 12: Vyobrazenie reťaze primátora mesta
- Príloha č. 13: Vyobrazenie poslaneckej insígnie

Príloha č. 1: Erb mesta Prievidza

PRIEVIDZA






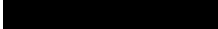
AD 1383

Príloha č. 2: Farebné varianty erbu mesta a definície farieb

PRIEVIDZA



AD 1383




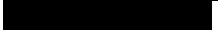
Erb mesta – farebný variant 1				
	CMYK	RGB	PANTONE	RAL
	0/20/100/0	248/196/0	Yellow 012	1033
	100/0/100/0	0/146/64	354	6016
	0/0/0/0	255/255/255	Trans. White	9003
	0/0/0/100	0/0/0	Process Black	9005

Ochranná známka č. 238919

PRIEVIDZA



AD 1383

Erb mesta – farebný variant 2				
	CMYK	RGB	PANTONE	RAL
	0/20/60/20	192/162/100	729	-
	100/0/100/0	0/146/64	354	6016
	0/0/0/0	255/255/255	Trans. White	9003
	0/0/0/100	0/0/0	Process Black	9005

Ochranná známka č. 239079

PRIEVIDZA



AD 1383

Erb mesta – farebný variant 3				
	CMYK	RGB	PANTONE	RAL
	0/0/0/0	255/255/255	Trans. White	9003
	0/0/0/10	223/223/222	10% Process Black	7042
	0/0/0/50	132/130/130	50% Process Black	7012
	0/0/0/100	0/0/0	Process Black	9005

Ochranná známka č. 238920

PRIEVIDZA



AD 1383

Erb mesta – farebný variant 4				
	CMYK	RGB	PANTONE	RAL
	0/0/0/0	255/255/255	Trans. White	9003
	0/0/0/100	0/0/0	Process Black	9005

Ochranná známka r. 238919

Príloha č. 3: Proporcie erbu mesta

Proporcie znaku

Jednotlivé prvky znaku majú pevne definované proporčné vzťahy, ktoré sú nemenné.

Všetky rozmery sú definované vo vzťahu k celkovej šírke znaku (a)



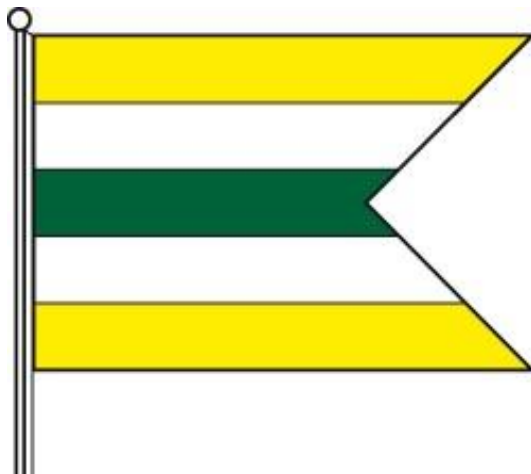
Proporcie znaku

Znak možno proporcionálne zmenšovať a zväčšovať.

V žiadnom prípade nie je dovolené Znak akokoľvek horizontálne alebo vertikálne neproporčne deformovať.



Príloha č. 4: Vyobrazenie vlajky mesta



Príloha č. 5: Vyobrazenie pečate mesta



Príloha č. 6: Vyobrazenie úradnej okrúhlej pečiatky mesta Prievidza



Príloha č. 7: Notový zápis znelky mesta

Michal Dírer

The first system of the musical score is written for piano in common time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a dynamic marking of *8^{va}* and contains a triplet of eighth notes in the first measure, followed by several chords and a melodic line. The bass staff is mostly silent, with a few notes appearing in the final measures. The system concludes with a dynamic marking of *8^{vb}*.

The second system of the musical score continues the piece. It features a treble clef staff with a dynamic marking of *ff* and a bass clef staff. The treble staff starts with a dynamic marking of *(8)* and contains a triplet of eighth notes in the first measure, followed by chords and a melodic line. The bass staff has a few notes in the first measure and then remains mostly silent. The system concludes with a dynamic marking of *8^{vb}*.

Príloha č. 8: Notový zápis zvučky mestského rozhlasu

Peter Hrbík

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flutes
- Oboes
- Clarinets in B \flat
- Bassoons
- Horns in F
- Trumpets in B \flat
- Trombone
- Tuba
- Timpani
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Violoncello
- Contrabass

The score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). The woodwind and brass sections play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, marked with a forte (*ff*) dynamic. The string section enters in the fourth measure, playing a similar rhythmic pattern, marked with piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*) dynamics.

0

Fl. *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Cl. *mp* *f*

Bsn. *f*

Hn. *f*

Tpt. *mf* *f*

Tbn. *mf* *f*

Tba. *f*

Timp. *mf* *p* *f*

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* pizz. *f* arco

Vc. *mp* pizz. *f* arco

Cb. *mp* *f*

17

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

21

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Príloha č. 9: Notový zápis zvučky pre podujatia

This musical score is for a symphony orchestra, arranged in a standard orchestral layout. The score is in 3/4 time and the key signature has two sharps (D major or F# minor). The instruments and their parts are as follows:

- Flutes:** Play a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Oboes:** Play a similar melodic line to the flutes.
- Clarinet in Bb:** This part is silent throughout the score.
- Bassoons:** Play a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- Horns in F:** Silent until the final measure, where they play a short, accented phrase marked *ff*.
- Trumpets in Bb:** Play a rhythmic accompaniment, with a final accented phrase marked *ff*.
- Trombone:** Play a rhythmic accompaniment, with a final accented phrase marked *ff*.
- Tuba:** Play a rhythmic accompaniment, with a final accented phrase marked *ff*.
- Timpani:** Play a rhythmic accompaniment with a mix of eighth and sixteenth notes.
- Violin I:** Play a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Violin II:** Play a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Viola:** Play a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Violoncello:** Play a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- Contrabass:** Play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

6

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Príloha č. 10: Vyobrazenie slávnostnej zástavy mesta



Príloha č. 11: Vyobrazenie symbolického kľúča mesta



Príloha č. 12: Vyobrazenie reťaze primátora mesta



Príloha č. 13: Vyobrazenie poslanskej insígnie

